



2 La nostra storia

Negli anni '50 la Gatto Cucine, grazie alla visione imprenditoriale del fondatore Mario Gatto, è stata una delle prime aziende italiane a realizzare la "rivoluzione" della cucina componibile. Oggi Gatto, attraversando con successo decenni di trasformazioni, è diventata una firma di riferimento nell'evoluzione della cucina "made in Italy", ed è tutt'ora uno dei brand più apprezzati e riconosciuti in Italia e nel mondo. Questo successo nasce da due fattori sui quali l'azienda ha sempre puntato: la continua ricerca della Qualità Totale e la profonda attenzione ai rapporti interpersonali. 50 anni di storia in cucina e due sole ricette: Qualità e Design.

NUESTRA HISTORIA

En los años 50 Gatto Cucine, gracias a la visión empresarial de su fundador Mario Gatto, fue una de las primeras empresas italianas a realizar la "revolución" de la cocina componible. Hoy Gatto, pasando con éxito por décadas de transformaciones, ha llegado a ser una marca de referencia en la evolución de la cocina "made in Italy", y hasta ahora es una de las marcas más apreciadas y estimadas en Italia y en el mundo. Este éxito deriva de dos factores por los cuales la empresa ha apostado desde siempre: la búsqueda de la Calidad Total y la profunda atención a las relaciones interpersonales. 50 años de historia en cocina y sólo dos recetas: Calidad y Diseño.

OUR HISTORY

In the '50s Gatto Cucine, thanks to the vision of its founder Mario Gatto, was one of the first Italian companies to realize the "revolution" of the modular kitchen. Nowadays Gatto, successfully going through decades of transformations, has become a reference brand in the evolution of the "made in Italy" kitchen and it is still one of the most respected and recognized brand both in Italy and in the world. This success is based on two factors on which the company has always focused: the pursuit of Total Quality and the careful attention to interpersonal relationships. 50 years of history and only two recipes: Quality and Design.

UNSERE GESCHICHTE

In der 50 'Gatto Cucine, war dank der Sicht des Gründers Mario Gatto, einer der ersten italienischen Unternehmen, die "Revolution" in der Küche zu verwirklichen. Heute GATTO, bestandener Jahrzehnten der Entwicklung, hat eine Referenz in der Evolution der Einbauküche "made in Italy", und ist immer noch eine der am meisten respektierten und anerkannten Marken in Italien und der Welt. Dieser Erfolg ergibt sich aus zwei Punkte, in denen das Unternehmen immer konzentriert hat: das Streben nach Total Quality und der tiefen Aufmerksamkeit, die Beziehungen mit Kunden. 50-jährigen Geschichte in der Küche und nur zwei Rezepte: Qualität und Design.

NOTRE HISTORIE

Dans les années '50 Gatto Cucine, grâce à la vision du fondateur Mario Gatto, était l'une des premières entreprises italiennes à réaliser la «révolution» de la cuisine modulaire. Maintenant Gatto, en traversant avec succès des décennies des transformations, est devenue une marque de référence dans l'évolution de la cuisine "made in Italy", et est toujours l'une des marques les plus respectées et reconnues en Italie et dans le monde entier. Ce succès provient de deux facteurs sur lesquels la société a toujours mis l'accent: la poursuite de la qualité totale et une attention particulière aux relations interpersonnelles. 50 ans d'histoire dans la cuisine et seulement deux recettes: qualité et design.



4 Certificazioni e qualità: un pensiero virtuoso.

Gatto Cucine ha sempre perseguito una rigida politica rispetto alla qualità di materiali, dei componenti e delle relative certificazioni di qualità, spingendosi sempre ben oltre gli standard richiesti dal mercato e dalle leggi, a tutto vantaggio dei propri clienti e di un comportamento etico nei confronti del mondo in generale. L'utilizzo esclusivo dei pannelli certificati IDRO-LEB nella costruzione delle proprie cucine è forse l'esempio più chiaro di questa filosofia: garantiscono la massima qualità strutturale nel tempo, e sono costruiti con legni post-consumo nel rispetto degli alberi e della natura. Inoltre Gatto cucine è stata capace di trasformare una radicata sensibilità ecologica in una leva di sviluppo, in un'ottica di moderna crescita e di competitività: la recente realizzazione dell'impianto fotovoltaico ne è l'ultimo esempio.

CERTIFICACIONES DE CALIDAD: UN PENSAMIENTO VIRTUOSO.

Gatto Cocinas ha perseguido desde siempre una rígida política respecto a la calidad de los materiales, de los componentes y de las relativas certificaciones de calidad, yendo cada vez más allá de los estándares requeridos por el mercado y por las leyes, todo a ventaja de sus clientes y de un comportamiento ético en relación al mundo en general. La exclusiva utilización de los paneles certificados IDRO-LEB en la construcción de sus cocinas es probablemente el ejemplo más tangible de esta filosofía: garantizan la máxima calidad estructural en el tiempo, y están contruidos con maderas post-consumo en el respeto de los árboles y de la naturaleza. Además Gatto cucine ha sido capaz de transformar su sensibilidad ecológica en un factor de desarrollo, con una visión de crecimiento y competitividad: la instalación fotovoltaica recién construida es el último ejemplo.

CERTIFICATIONS AND QUALITY: A VIRTUOUS ATTITUDE.

Gatto Cucine has always adopted a strict policy as to the quality of materials and components and their quality certifications, exceeding at all times market and legal standards to the benefit of its customers and to promote its ethical vision. The clearest example of its philosophy is the use of IDRO-LEB-certified panels only: they guarantee the maximum structural quality over time and they are manufactured from post-consumer wood, thus protecting trees and nature. Moreover Gatto Cucine was able to transform a deeply rooted ecological sensibility into a developing factor, with a perspective of modern growth and competitiveness: the brand new photovoltaic system is the last example.

ZERTIFIZIERUNG UND QUALITÄT: EIN TUGENDHAFTE EINSTELLUNG.

Gatto Cucine hat in Hinblick auf die Qualität der Materialien, der Bestandteile und der dies bezüglichen Qualitätszertifikate schon seit jeher eine strenge Politik verfolgt und dabei die vom Markt und von den Gesetzen geforderten Standards immer weitaus übertroffen, dies ganz zum Vorteil der Kunden und eines ethischen Verhaltens gegenüber der Welt im Allgemeinen.

Der ausschließliche Einsatz von IDRO-LEB Paneelen bei der Verwirklichung der Gatto-Küchen ist vielleicht das deutlichste Beispiel für diese Philosophie: Sie garantieren für maximale Struktur Qualität im Lauf der Zeit, und sind zum Schutz der Wälder und der Natur aus wiederverwendet Holz.

Außerdem an Gatto Cucine, ist es gelungen, ein verschanztes ökologische Sensibilität in einem Hebel der Entwicklung, im Hinblick auf eine moderne Wachstum und Wettbewerbsfähigkeit zu verwandeln: Beispiel, es ist vor Kurzem in Betrieb, die neue Photovoltaik Anlage, die deckt fast völlig das Energiebedarf.

CERTIFICATIONS ET QUALITÉ: UNE PENSÉE VERTUEUSE.

Gatto Cucine a toujours poursuivi une politique stricte en matière de qualité des matériaux, des composants et des leurs certifications, en allant au delà des standards requis par le marché et la loi. Cela constitue un bénéfice pour ses clients, mais c'est aussi une façon de promouvoir les comportements éthiquement corrects.

Le fait que Gatto utilise exclusivement des panneaux certifiés IDRO-LEB pour réaliser ses cuisines est peut-être le meilleur exemple de cette philosophie: Ils garantissent une qualité structurale maximale au fil du temps et, comme ils sont fabriqués à partir du bois de post-consommation, ils protègent les arbres et la nature. En outre Gatto Cucine a réussi à transformer une sensibilité écologique enracinée dans un facteur de développement, en vue de la moderne croissance et de compétitivité: la construction récente de l'installation photovoltaïque est le dernier exemple.





6 Funzionalità e tecnologia

Gatto da sempre è sinonimo di qualità: da più di 50 anni la conquista dell'eccellenza è un processo di perfezionamento costante. La selezione dei materiali e dei componenti più performanti, l'elevazione degli standard di produzione e d'assemblaggio, sono attività attentamente codificate nella complessa filiera produttiva dell'azienda. Al termine del ciclo, i singoli componenti vengono sottoposti a severissimi test di durata, sicurezza e prestazione, secondo ed oltre i più rigorosi standard nazionali ed internazionali quali le normative Uni, En, Iso.

FUNCIONALIDAD Y TECNOLOGÍA

Para Gatto Cucine, desde hace más de 50 años la conquista de la excelencia es un proceso de perfeccionamiento constante. La selección de los materiales y de los componentes de mayor performance, el alto nivel de los estándares de producción y de acoplamiento, son actividades cuidadosamente codificadas en la compleja línea de producción de la empresa. Al acabar el ciclo, cada componente se somete a severísimas pruebas de duración, seguridad y prestaciones, según y más allá de los más rigurosos estándares nacionales e internacionales como lo son las normas Uni, En, Iso.

FUNCTIONALITY AND TECHNOLOGY

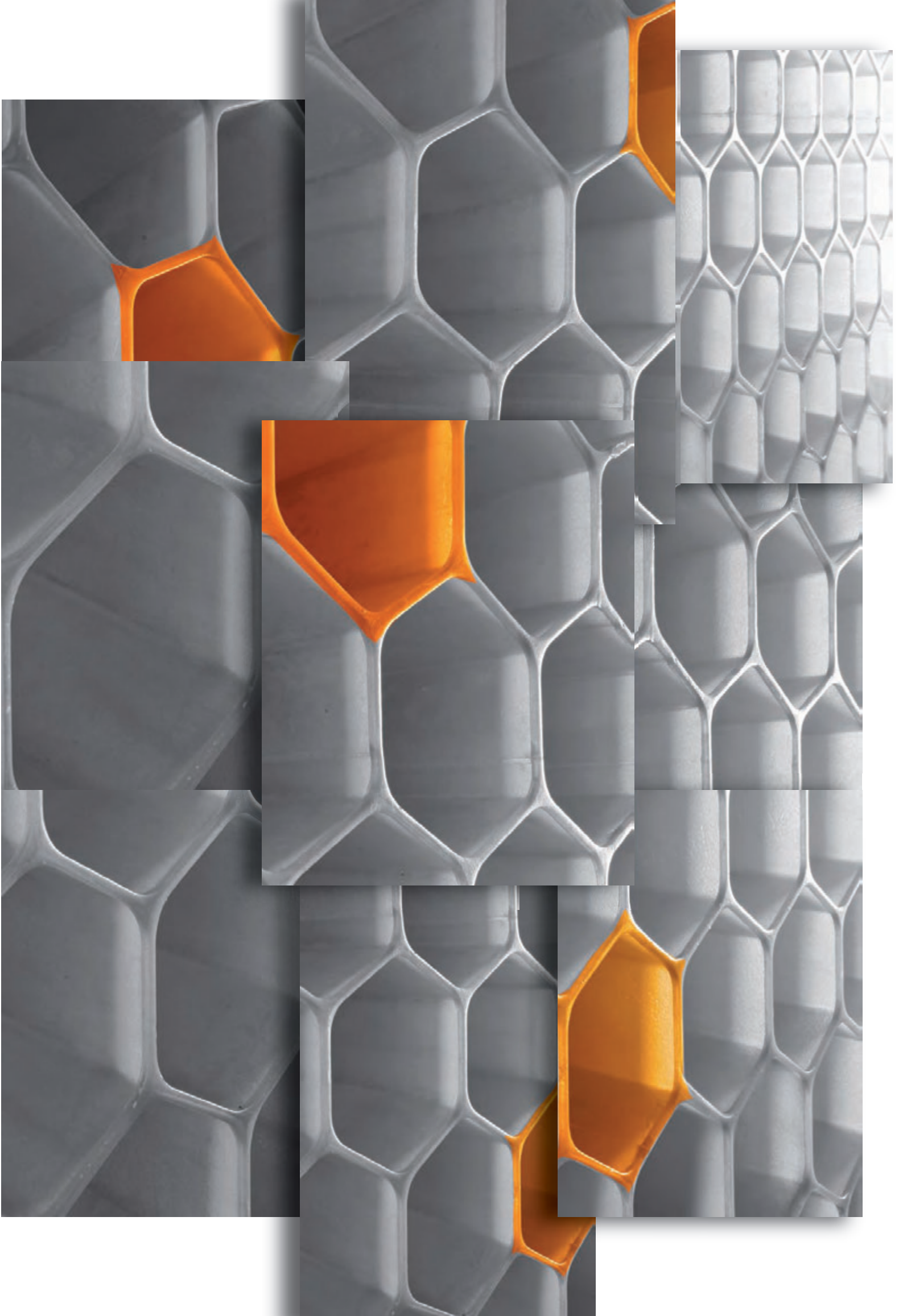
For more than 50 years, the achievement of excellence has been a constant enhancement process for Gatto Cucine. The selection of the best performing materials and components and the enhancement of production and assembling standards are very important activities in our complex production process. At the end of the production cycle, each component undergoes very strict tests on safety, performance and duration, in accordance with the most important national and international standards such as Uni, En, Iso.

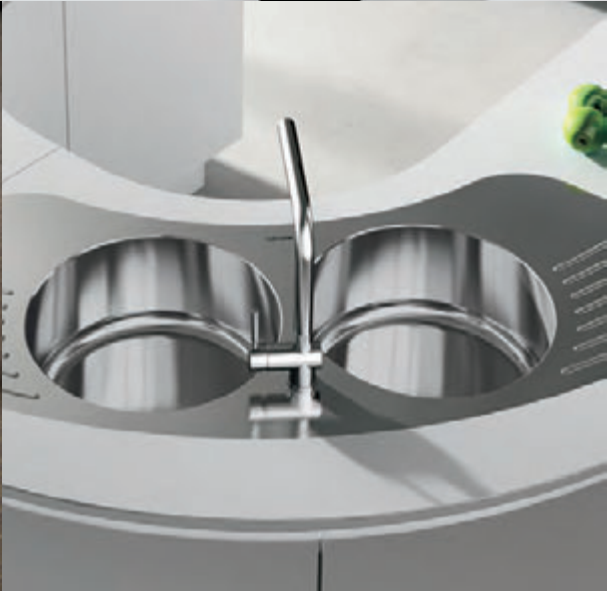
FUNKTION UND TECHNOLOGIE

GATTO ist seit jeher Synonym für Qualität seit mehr als 50 Jahren ist die Erreichung der Exzellenz ein Prozess der kontinuierlichen Verbesserung. Die Auswahl der Materialien und Komponenten effizienter zu gestalten, sind die Erhöhung der Standards in der Produktion und Montage-Aktivitäten sorgfältig in der komplexen Lieferkette Unternehmen kodiert. Am Ende des Produktionsprozesses werden die einzelnen Komponenten strengen Tests der Dauerhaftigkeit, Sicherheit und Leistung unterzogen, nach den strengsten nationalen und internationalen Standards wie UNI EN ISO Norm.

FONCTIONNALITÉ ET TECHNOLOGIE

Pour Gatto Cuisines, depuis plus de 50 ans la conquête de l'excellence est un processus de perfectionnement constant. La sélection des matières et des composantes les plus performantes, l'augmentation des standards de production et d'assemblage sont des activités très attentivement codées le long de la complexe filière de production de l'entreprise. A la fin du cycle, chaque composante est soumise à de très sévères essais de durée, de sécurité et de service, conformément et au-delà des plus rigoureux standards nationaux et internationaux tels que les normes Uni, En, Iso.





Indice

Samina	pag. 10
Yabe	pag. 30
Chiara	pag. 50
Quadra	pag. 72
Perla	pag. 94
Anny	pag. 120
Gaya	pag. 140
Elementi comuni	pag. 158
Colori e materiali	pag. 174

Samina

min

12

SAMINA LACCATO BIANCO NEVE OPACO

SAMINA:
UNA MOL-
TEPLICITÀ
DI COLORI
E FINI-
TURE IN
SINTONIA
CON LE
TUE EMO-
ZIONI.
COLORATA,
ELEGANTE,
FRIZ-
ZANTE.

Samina: a variety of colours and finishes in tune with your emotions. Colorful, elegant, lively.

Samina: une variété de couleurs et de finitions en harmonie avec vos émotions. Colorée, élégante, pétillante.

Samina: una multiplicidad de colores y acabados en armonía con tus emociones. Multicolores, elegante, brillante.

Samina: eine Vielzahl von Farben und Oberflächen in Verbindung mit Ihren Gefühlen. Bunte, elegant, lebhaft.



SAMINA LACCATO BIANCO NEVE OPACO





16

SAMINA LACCATO BIANCO NEVE OPACO

Il top penisola in gres porcellanato oxide, in questa finitura dal sapore antico, contrasta con il candore delle ante e la purezza del marmo bianco dei tops.

The porcelain stoneware Oxide peninsula worktop, in this finish with an old-fashioned flavour, contrasts with the whiteness of the doors and the purity of the white marble worktops.

Le plan péninsule en grès cérame Oxide, en cette finition de saveur antique, contraste avec la blancheur des portes et la pureté du marbre blanc des plans.

La encimera peninsula en gres porcelánico Oxide, en este acabado de sabor antiguo, la blancura de las puertas se opone a la limpieza del mármol blanco de las encimeras.

Der Halbinsel Arbeitsplatte aus Greß "Feinsteinzeug" Oxide, in dieser Ausführung antiken Aroma, kontrastiert mit dem Weiß der Türen und der Reinheit der weißen.. Marmorplatten.



18

SAMINA LACCATO BIANCO NEVE OPACO





20

SAMINA LACCATO BIANCO NEVE OPACO





ELE-
 MENTI
 CURVI
 PER
 RACCOR-
 DARE
 ARMO-
 NIOSAME-
 NTE
 LE LINEE
 A VOLTE
 SPIGO-
 LOSE
 DELLE
 CUCINE
 "MODER-
 NE".

Samina has also curved elements to harmoniously joint the angular lines of the "modern" kitchens.

Samina a aussi des éléments courbes pour raccorder harmonieusement les lignes parfois anguleuses des cuisines "modernes."

Samina tiene también elementos curvados para conectar armoniosamente las líneas a veces angulares de las cocinas "modernas".

Samina hat auch Elemente harmonisch abgerundet, um die manchmal scharfen Linien der Küchen "modern" zu versöhnen.



24

SAMINA LEGNO ROVERE TINTO TUNDRA - LACCATO BIANCO ASSOLUTO OPACO







La maniglia in legno dedicata al modello Samina, in tutte le finiture laccate e legno.

The wooden handle of Samina model, in all lacquered and wood finishes.

La poignée en bois du modèle Samina, en toutes les finitions laquées et bois.

El tirador de madera del modelo Samina, en todos los acabados lacados y madera.

Der Holzgriff für Modell Samina in allen Oberflächen und Holz.



28

SAMINA LEGNO ROVERE TINTO TUNDRA - LACCATO BIANCO ASSOLUTO OPACO





Yabe

Yabe

32

YABE GRES PORCELLANATO BIANCO - VETRO SABBIA OPACO

YABE:
VERSATILE,
COMPOSITIVA,
CROMATICA.
UN AMPIO
ABACO DI
ELEMENTI
COMBINABILI
TRA LORO PER
AMBIENTI
PERFETTAMENTE
INTEGRABILI
DI CUCINE E
LIVING.

Yabe: versatile, compositional, chromatic. A wide range of elements which can be integrated together for completely combinable environments of kitchens and living.

Yabe: polyvalent, compositive, chromatique. Une grande variété d'éléments qui se peuvent combiner ensemble pour des pièces parfaitement intégrables de cuisines et salons.

Yabe: versátil, composicional, cromática. Un amplio ábaco de elementos que se pueden combinar entre ellos para entornos perfectamente integrables de cocinas y living.

Yabe: vielseitig, viele Lösungen und Farben. Eine große Abakus von Elementen zusammen, um nahtlos Umgebungen von Küchen und Wohnzimmer kombiniert.



YABE GRES PORCELLANATO BIANCO - VETRO SABBIA OPACO





36

YABE GRES PORCELLANATO BIANCO - VETRO SABBIA OPACO



Un suggestivo dettaglio della maniglia ad incasso per l'apertura con la Gola "Piatta".

A striking detail of the recess handle for the "Flat" groove opening.

Un détail frappant de la poignée encastrée pour l'ouverture avec gorge "Plate"

Un suggestivo detalle del tirador integrado para abertura con uñero "Plano".

Ein markantes Detail der Griffmulde, das Öffnen mit Kehle „glatt“.



38

YABE GRES PORCELLANATO BIANCO - VETRO SABBIA OPACO





A built-in oven with a digital display and control panel, integrated into the white cabinetry.

A gas cooktop with four burners, integrated into the white countertop.

A white rectangular sink with a modern faucet, integrated into the white countertop.

A stack of white plates and a glass bowl, placed on the white countertop.

A shelf below the countertop holding several books, including titles like 'NEW SPACE & PARIS', 'HOTEL DESIGN', and 'SOCK'. There are also two decorative geometric objects on the shelf.

40

YABE GRES PORCELLANATO OXIDE PERLA - VETRO BIANCO NEVE OPACO

YABE
NELLA SUA
VERSIONE
CON
MANIGLIA.
LA PULIZIA
DELLE
LINEE RESTA
INVARIATA E
L'IMMAGINE
È QUELLA
DI UN
AMBIENTE
PULITO E
RIGOROSO.

Yabe in its version with handle.
The neatness of the lines remains
unchanged and the resulting image is
that of an elegant and rigorous
environment.

Yabe dans sa version avec poignée.
La pureté des lignes reste inchangée et
l'image est celle d'un milieu propre et
rigoureux.

Yabe en la versión con tirador.
La limpieza de las líneas queda invariada
y la imagen es aquella de un entorno
limpio y riguroso.

Yabe, in der Version mit Griff. Die klaren
Linien bleibt unverändert, und das Bild ist,
dass von einem klaren und strengen
Design.



42

YABE GRES PORCELLANATO OXIDE PERLA - VETRO BIANCO NEVE OPACO





44

YABE GRES PORCELLANATO OXIDE PERLA - VETRO BIANCO NEVE OPACO



Il dettaglio sul top in vetro e sul tavolo snack in Laminam evidenzia la forza prorompente dei materiali utilizzati.

The details on the glass worktop and on the Laminam snack-table highlight the impetuous force of its materials.

Le détail sur le plan de verre et sur la table snack en Laminam met en évidence la force irrésistible des matériaux utilisés.

El detalle en la encimera de cristal y en la mesa snack en Laminam destacan la fuerza incontenible de los materiales utilizados.

Das Detail auf der Glasplatte auf dem Thekeplatte aus Gress „Laminam“, zeigen die Stärke und voller der verwendeten Materialien.



46

YABE GRES PORCELLANATO OXIDE PERLA - VETRO BIANCO NEVE OPACO





48

YABE GRES PORCELLANATO OXIDE PERLA - VETRO BIANCO NEVE OPACO





Chiara



chiara

52

CHIARA LEGNO ROVERE TINTO CENERE - LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO

CHIARA:
LA NUOVA
PROPOSTA
GATTO
PER UNA
PUREZZA
E VITALITÀ
DELLE
LINEE IN
EQUILI-
BRIO
DINAMICO
TRA
FORMA E
FUN-
ZIONE.

Chiara: the brand new product by Gatto for vital and pure lines in dynamic balance between beauty and functionality.

Chiara: la nouvelle proposition Gatto pour une pureté et vitalité des lignes en un équilibre dynamique entre forme et fonction.

Chiara: la nueva propuesta Gatto para una limpieza y vitalidad de las líneas en equilibrio dinámico entre forma y funcionalidad.

Chiara: der neue Vorschlag "Cat" für Reinheit und Vitalität der Linien in einem dynamischen Gleichgewicht zwischen Form und Funktion.



154

CHIARA - LEGNO ROVERE TINTO CENERE - LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO





CHIARA LEGNO ROVERE TINTO CENERE - LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO





58

CHIARA LEGNO ROVERE TINTO CENERE - LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO





60

CHIARA LEGNO ROVERE TINTO CENERE - LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO





62

CHIARA LACCATO BIANCO ASSOLUTO LUCIDO - MELAMINICO LARICE JOSHUA

CHIARA
NELLA
VERSIONE
SOSPESA.
IN EVI-
DENZA
L'ABBINA-
MENTO
CROMATICO
DEL
LACCATO
LUCIDO
E DEL ME-
LAMINICO
LEGNO IN
FINITURA
MATRIX.

Chiara: the brand new product by Gatto for vital and pure lines in dynamic balance between beauty and functionality.

Chiara: la nouvelle proposition Gatto pour une pureté et vitalité des lignes en un équilibre dynamique entre forme et fonction.

Chiara: la nueva propuesta Gatto para una limpieza y vitalidad de las líneas en equilibrio dinámico entre forma y funcionalidad.

Chiara: der neue Vorschlag "Cat" für Reinheit und Vitalität der Linien in einem dynamischen Gleichgewicht zwischen Form und Funktion.



64

CHIARA LACCATO BIANCO ASSOLUTO LUCIDO MELAMINICO LARICE JOSHUA





66

CHIARA LACCATO BIANCO ASSOLUTO LUCIDO - MELAMINICO LARICE JOSHUA



Il profilo maniglia ha una linea molto morbida per permettere una facile presa.

The handle profile has a very smooth line for an easy grasp.

La poignée avec gorge "Plate" aussi dans les casseroles.

El perfil del tirador tiene una línea muy suave que permite agarrarlo sencillamente.

Das Griffprofil hat eine schöne Linie, um einen einfache Öffnung ermöglichen.



68

CHIARA LACCATO BIANCO ASSOLUTO LUCIDO - MELAMINICO LARICE JOSHUA





70

CHIARA LACCATO BIANCO ASSOLUTO LUCIDO - MELAMINICO LARICE JOSHUA



Quadra

quad

QUADRA
È LA
NUOVA
PROPO-
STA GATTO
PER AV-
VOLGENTI
SEDU-
ZIONI CON
UN DE-
SIGN
PURO,
ELEGANTE
E SOFISTI-
CATO.

Quadra is the brand new product by Gatto for captivating seductions with a pure, elegant and sophisticated design.

Quadra es la novelle proposition Gatto pour enveloppantes seductions avec un design pur, élégant et sophistiqué.

Quadra es la nueva propuesta Gatto para envolventes seducciones con un diseño puro, elegante y sofisticado.

Quadra ist der neue Vorschlag Gatto, den Verführungen mit einer reinen Design, elegant und anspruchsvoll zu wickeln.



76

QUADRA LEGNO ROVERE TINTO WENGÈ





78

QUADRA LEGNO ROVERE TINTO WENGÈ



La cappa integrata nel top in acciaio lascia libera la vista da ogni interferenza sospesa.

The hood integrated in the steel worktop leaves the view clear from any disturbing suspended element.

L'hotte intégrée dans le plan en acier laisse ouverte la vue de toute interférence suspendue.

La campana integrada en la encimera de acero deja la visual libre de todas interferencias suspendidas.

Die Haube, integriert, in den Arbeitsplatte um einen freien Blick zu ermöglichen.



80

QUADRA LEGNO ROVERE TINTO WENGÈ





82

QUADRA LEGNO ROVERE TINTO WENGÈ



Molto professionale il top in acciaio con il lavello saldato. A sx il dettaglio sul profilo maniglia che sostituisce la gola sottotop.

The steel worktop together with the soldered sink add a touch of professionalism. On the left the detail on the handle profile which replaces the undertop groove.

Très professionnel le plan en acier avec évier soudé. A gauche le détail sur le profil de la poignée qui remplace la gorge sous plan.

Muy profesional la encimera de acero con fregadero soldado. A la izquierda el detalle en el perfil del tirador que sustituye el uñero bajo la encimera.

Sehr professionell die Stahl Arbeitsplatte mit eingeschweißter Spüle. Auf der linken Seite das Detail auf dem Griff-Profil, das die Kehle ersetzt.



84

QUADRA LEGNO ROVERE LACCATO BIANCO CALCE A PORO APERTO

QUADRA
NELLA
VER-
SIONE
LACCATA
E LA MA-
NIGLIA
INTE-
GRATA
A CO-
LORE.

Quadra in its lacquered version and the integrated handle of the same colour.

Quadra dans la version laquée et la poignée intégrée a couleur.

Quadra en la versión lacada y el tirador integrado del mismo color.

Quadra in der Ausführung Lack und dem integrierten Griff in Farbe.



86

QUADRA LEGNO ROVERE LACCATO BIANCO CALCE A PORO APERTO





88

QUADRA LEGNO ROVERE LACCATO BIANCO CALCE A PORO APERTO



Qui a sx il particolare della maniglia in legno laccato.

On the left the detail of the wooden lacquered handle.

A gauche le détail de la poignée en bois laquée.

A la izquierda el detalle del tirador de madera lacado.

Hier links das Detail der lackierten Holzgriff.



90

QUADRA LEGNO ROVERE LACCATO BIANCO CALCE A PORO APERTO





92

QUADRA LEGNO ROVERE LACCATO BIANCO CALCE A PORO APERTO





Perla

Perla

96

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO

PERLA:
INNOVA-
ZIONE
DESIGN
E PAS-
SIONE
PER QUE-
STO PRO-
GETTO
SEMPRE
DI PIU AL-
L'ALTEZZA
DELLE
ASPETTA-
TIVE.

Perla: Innovation, design and passion for this project that is more and more up to the expectations.

Perla: Innovation, design et passion pour ce projet de plus en plus à la hauteur des attentes.

Perla: Innovación, diseño y pasión en este proyecto cada vez más a la altura de las expectativas.

Perla: Innovation, Design und Leidenschaft für dieses Projekt mehr und mehr modern.



988

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO





100

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO



Nei particolari di sx i dettagli sulle maniglie integrate nelle ante.

On the left the details on the handles ntegrated in the doors.

A gauche les détails sur les poignées intégrées dans les portes.

Destacados a la izquierda los detalles en los tiradores integrados en las puertas.

Links die Details über die Griffe in den Türen integriert.





102

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO





ANCHE
IL MO-
DELLO
PERLA
HA GLI
ELE-
MENTI
LIVING,
PER
APRIRSI
IN MA-
NIERA
TOTALE
ALLA
TUA
CASA.

Also the Perla model has living elements, in this way it can open itself completely to your home.

También el modelo Perla tiene elementos living, para abrirse totalmente a tu hogar.

Aussi le modèle Perla a les éléments living, pour s'ouvrir totalement à ta maison.

Auch das Modell Perla hat Living Elemente, um in insgesamt Weg zu Ihnen nach Hause zu öffnen.



106

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO





108

PERLA MELAMINICO WHITE - LACCATO VISIONE LUCIDO



110

PERLA LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO - MELAMINICO CARBON

PERLA
VESTITA
CON
GLI ALTRI
COLORI
DELLA
COLLE-
ZIONE
MANTIENE
COMUN-
QUE LA
SUA
FORTE
IDENTITÀ
PROGET-
TUALE.

Perla, even in other colours,
maintains its strong projectual
identity.

Perla dans les autres couleurs
de la collection garde sa forte
identité projectuelle.

Perla también en los otros
colores de la colección,
mantiene su fuerte identidad
proyectual.

Perla mit den anderen Farben
in der Kollektion gekleidet,
behält aber seine starke
Design-Identität.



112

PERLA LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO - MELAMINICO CARBON





114

PERLA LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO - MELAMINICO CARBON





116

PERLA LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO - MELAMINICO CARBON





PERLA LACCATO BIANCO NEVE LUCIDO - MELAMINICO CARBON

118



Molto giocoso il motivo delle maniglie integrate nelle ante.

The very funny pattern of the handles integrated in the doors.

Trés joueur le motif des poignées intégrées dans les portes.

Muy alegre el adorno de los tiradores integrados en las puertas.

Sehr verspielt Lösung integrierte Griffe in den Türen.



Anny

Arrows

122

ANNY POLIMERICO ROVERE TRANCHE SCURO - POLIMERICO AVORIO LUCIDO

ANNY:
COLORI
ED ES-
SENZE
PER
COMBI-
NARE
IN TANTI
MODI
IL PRO-
PRIO
SPAZIO
CUCINA
E LI-
VING

Anny: colours and essences to combine in different ways your own kitchens and living areas.

Anny: couleurs et motifs pour combiner de plusieurs manières sa propre cuisine et salon.

Anny: colores y acabados para combinar de diferentes maneras el propio entorno cocina y living.

Anny: Farben und Variationen in vielerlei Hinsicht kombinieren eigener Küche und Wohnraum.



ANNY POLIMERICO ROVERE TRANCHE SCURO - POLIMERICO AVORIO LUCIDO





126

ANNY POLIMERICO ROVERE TRANCHÈ SCURO - POLIMERICO AVORIO LUCIDO



Qui a sx il dettaglio sulla maniglia incassata nell'anta.

On the left the detail on the handle integrated in the door.

A gauche le détail sur la poignée encastrée dans la porte.

A la izquierda el detalle del tirador incorporado en la puerta.

Auf der linken Seite, das Detail an dem Griff in der Tür integriert.



128

ANNY POLIMERICO ROVERE TRANCHE SCURO - POLIMERICO AVORIO LUCIDO





130

ANNY POLIMERICO ROVERE TRANCHÈ SCURO - POLIMERICO AVORIO LUCIDO

Il sistema boiserie integra mirabilmente l'ambiente cucina con la zona giorno della casa.

The woodwork perfectly combines the kitchen space together with living area of your home.

Les boiseries intègrent parfaitement la cuisine avec le salon de la maison.

El conjunto de paneles conecta perfectamente el entorno cocina con la zona living del hogar.

Das System, "Boiserie", integriert die Küche mit dem Wohnbereich des Hauses.



132

ANNY POLIMERICO TORTORA LUCIDO - POLIMERICO ROVERE TRANCHE BIANCO

ANNY
NELLA
VERSIONE
CON MA-
NIGLIA:
L'ESTRE-
MA FUN-
ZIONA-
LITA PER
UN'ESTE-
TICA
BRIL-
LANTE
E MULTI-
COLORE.

Anny in its version with handle:
the extreme functionality for a
sparkling and multicoloured
aesthetic.

Anny dans la version avec
poignée: extrême fonctionnalité
pour une esthétique brillante
et multicolore.

Anny en la versión con tirador:
extrema funcionalidad para un
entorno brillante y multicolor.

Anny in der Version mit Griff: die
extreme Funktionalität für eine
glänzende Oberfläche und
Multi-Color.



134

ANNY POLIMERICO TORTORA LUCIDO - POLIMERICO ROVERE TRANCHE BIANCO







Da toccare la materia dei particolari in melaminico e l'abbagliante forma della maniglia esterna.

Here highlighted the melamine details and the amazing shape of the external handle.

Notez les détails en mélamine et la forme éblouissante de la poignée extérieure.

Hay que destacar los detalles en melamínico y deslumbrante forma del tirador exterior.

Zum Berühren, das Material von Melamin und die Schönheit des Griffs.



138

ANNY POLIMERICO TORTORA LUCIDO - POLIMERICO ROVERE TRANCHE BIANCO





Gaya

Gaya

142

GAYA ACRILICO BIANCO LUCIDO - MELAMINICO SAND

GAYA:
FRESCA,
ELE-
GANTE,
CASUAL
E RAFFI-
NATA,
SORPREN-
DENTE-
MENTE
EASY

Gaya: vital, elegant, casual and refined, amazingly easy.

Gaya: fraîche, élégante, casual et raffinée, étonnamment facile.

Gaya: alegre, elegante, informal y refinada maravillosamente easy.

Gaya: cool, elegant, lässig und raffiniert, überraschend Easy.



144

GAYA ACRILICO BIANCO LUCIDO - MELAMINICO





146

GAYA ACRILICO BIANCO LUCIDO - MELAMINICO SAND



Qui a sx il dettaglio sulla gola verticale a "L" delle colonne.

On the left the detail on the "L" shaped vertical groove of the cupboards.

A gauche le détail sur la gorge verticale à "L" des colonnes.

A la izquierda el detalle en el uñero vertical a "L" de las columnas.

Auf der linken Seite die vertikale Kehle für die Hochschränke.



148

GAYA ACRILICO BIANCO NEVE OPACO - ACRILICO TORTORA OPACO

CON
GAYA
È NATU-
RALE
AFFAC-
CIARSI
NELL'AM-
PIO
LIVING,
DOVE
ABBAN-
DONARSI
IN LI-
BERTÀ.

With Gaya is natural to overlook in the spacious living room, where everyone can relax himself in complete freedom.

Avec Gaya est naturel se montrer dans le grand salon, où on s'abandonne en liberté.

Con Gaya es natural asombrarse en el living, donde cada uno puede relajarse en libertad.

Mit Gaya ist normal, blicken in das große Living, um die Freiheit zu genießen.



150

GAYA ACRILICO BIANCO NEVE OPACO - ACRILICO TORTORA OPACO







Alcune soluzioni per la zona living.

Some solutions for the living area.

Des solutions pour le salon.

Algunas soluciones para la zona living.

Einige Lösungen für den Wohnbereich.



154

GAYA ACRILICO BIANCO LUCIDO - MELAMINICO ROVERE ANVERSA

UN GUSTOSO
MOMENTO DI
RELAX
IN UN
AMBIENTE CALDO
E CORDIALE
PER
UN'ATMOSFERA
RILASSANTE.

A pleasant relaxing moment in a warm and friendly environment for a restful atmosphere.

Un délicieux moment de détente dans un milieu chaleureux et convivial pour une atmosphère relaxante.

Un delicioso momento de libertad en un entorno acogedor y cordial para un ambiente relajante.

Ein angenehmen Moment der Entspannung in einer warmes und freundliches Willkommen für eine entspannende Atmosphäre.



156

GAYA ACRILICO BIANCO LUCIDO - MELAMINICO ROVERE ANVERSA





Elementi comuni

Common elements / Elements communes / Elementos comunes / Mehrzweckige elemente

mer

160

Sliding

LA SCE-
NOGRAFIA
SCORRE
AL TUO
COMANDO

The scenario slides at your command.

Les decors glissent a votre ordre.

La escenografía cambia a tus órdenes.

Die Landschaft läuft auf deinen Befehl



162

Utilizzabile in modalità isola o penisola, il bancone scorre e si adatta ad ogni condizione di utilizzo. Quando ad esempio, si desidera cucinare, basta lasciare il grande piano scorrevole in posizione open con funzione di tavolo snack-per avere agevole accesso a tutte le funzioni di servizio. Se invece si opta per un'atmosfera living il piano nasconde con eleganza possibili elementi di disturbo estetico quali lavello e piano cottura. Due le misure: cm 196 e cm 256. Il rivestimento è in laminato unicolor grigio grafite, bianco e bianco caldo.

Usable both as island or peninsula, the bar can slide and it can be adaptable to all conditions of use. If, for example, you want to cook, you have only to leave the big sliding bar open, as a snack-table, in order to have easy access to all service functions. If, on the contrary, you prefer a living atmosphere, the bar smartly hides possible disturbing elements such as sink and hob. Two available dimensions: cm 196 e cm 256. The coating is available in grey, white and warm white laminate unicolour.

Utilisable comme île ou péninsule, le comptoir glisse et s'adapte à chaque condition d'utilisation. Quand, pour exemple, on veut cuisiner, il faut seulement laisser le grand plan glissant ouvert avec fonction de table snack pour avoir un accès facile à toutes les fonctions de service. Si, au contraire, on préfère une atmosphère living, le plan cache avec élégance tout élément de dérangement esthétique comme l'évier et la plaque de cuisson. Deux les mesures: cm 196 e cm 256. Le revêtement est en laminé unicolor gris graphite, blanc et blanc chaud.

Utilizable en modalidad isla o peninsula, la barra desliza y se adapta a cada modalidad de empleo. Cuando, por ejemplo, se desea cocinar, hace falta dejar la grande barra corrediza abierta en función de mesa-snack para tener acceso libre a todas las funciones de servicio. Si se prefiere un ambiente living, la barra esconde elegantemente los eventuales elementos que puedan alterar la estética como el fregadero y el plano de cocción. Dos las medidas: cm 196 e cm 256. El revestimiento es en laminado unicolor gris grafito, blanco y blanco cálido.

Es kann verwendet werden, wie eine Insel oder Halbinsel, die Theke bewegt sich und passt sich jeder Bedingung für die Nutzung. Zum Beispiel, wenn man kochen will, lassen Sie einfach der große Plan öffnen, so haben Sie einfachen Zugang zu allen Funktionen. Wenn Sie sich für den Wohn-Atmosphäre entscheiden, versteckt sich sehr schnell und einfach, die Spüle und Kochplatte. Zwei Maßen: 196 und 256 cm. Der Ausführung ist möglich „unicolor“ Laminat Graphit grau, weiß und warmweiß.





164 Ante rientranti

SENZA
INGOMBRI
TUTTO
ALLA TUA
PORTATA

Falling doors: no obstacles,
everything is at your fingertips.

Portes rétractables: sans
encombrements, tout à portée
de main.

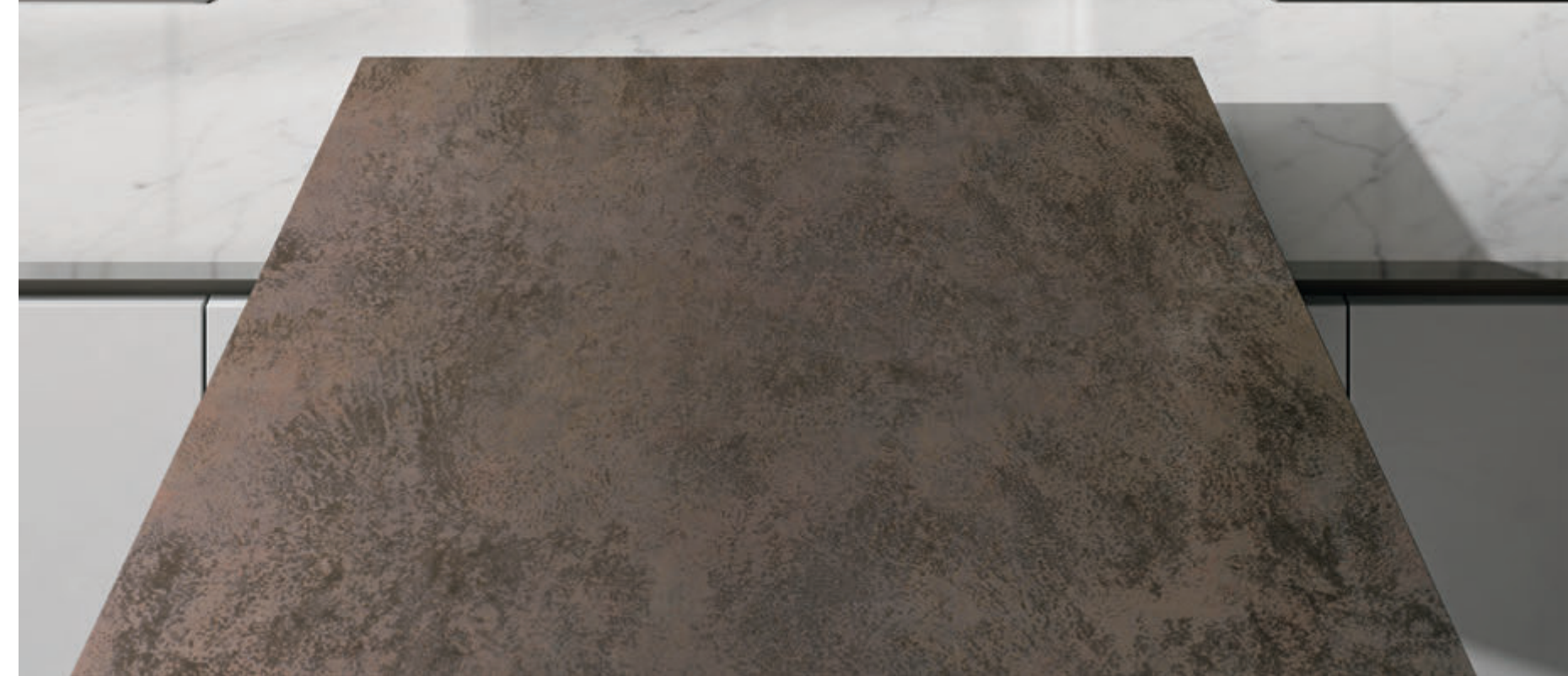
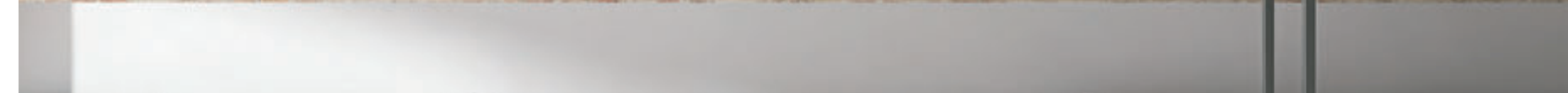
Puertas escondibles: sin
estorbos, todo a tu alcance.

Türen Versenkbar: ohne Behin-
derungen, alle in Reichweite.



166





168 Cabina angolo

L'ANTA
SCOM-
PARE, LA
DISPENSA
ACCOGLIE
TUTTO

Corner closet: the door disappears, the larder contains everything.

Armoire angle: la porte disparaît, la garde-manger accueille tout.

Armario rinconero: la puerta desaparece, la despensa lo contiene todo.

Eck-Hochschrank: Tür versteckt sich, die Speisekammer ist einfach zu verwenden.



170





LA
PARETE
LIVING
IN CUCI-
NA IN
TUTTE
LE FINI-
TURE

Woodwork: the living area in the kitchen in all its finishes.

Boiserie: le coin living dans la cuisine en tous les finitions.

Boiserie: la zona living en la cocina en todos los acabados.

Boiserie: die Wand "living" in der Küche in alle Ausführungen.



174





A dark wood floating shelf system consisting of five horizontal shelves. The top shelf is empty. The second shelf from the top holds a row of books on the left, a white decorative sphere in the center, and several ceramic bowls of various sizes and colors (white, grey, and brown) on the right. The third, fourth, and fifth shelves are empty.

A row of approximately 15 books with various colored spines, including red, blue, and white.

A white decorative sphere with a black geometric pattern.

A collection of ceramic bowls in various sizes and colors, including white, grey, and brown.

A wooden table with a dark wood top and a dark frame, partially visible in the foreground.

Two black chairs with a modern, angular design and metal legs, positioned in the foreground.

Colori e materiali

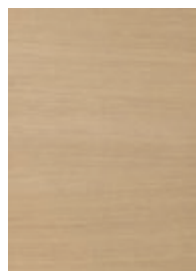
Colours and materials / Couleurs et matériaux / Colores y materiales / Farbe und Ausführungen

Colori e

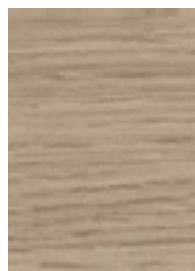
178

ANTA LEGNO ROVERE TINTO SP 20 MM

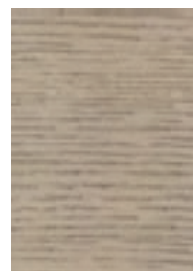
Tinted oak wooden door H 20 mm / Porte en bois chene teinté ép. 20 mm / Puerta madera roble teñido es. 20 mm / Tür eiche furniert - st. 20 mm



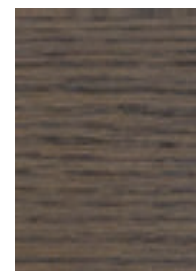
ROVERE NATURALE



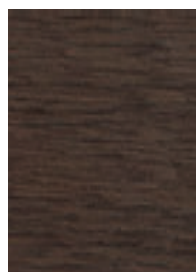
ROVERE STEPPA



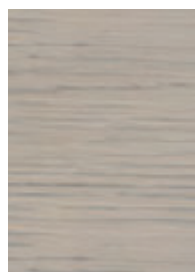
ROVERE SABBIA



ROVERE TUNDRA



ROVERE TABACCO



ROVERE CENERE



ROVERE GRIGIO



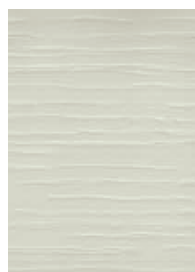
ROVERE WENGÈ

ANTA LEGNO ROVERE LACCATO A PORO APERTO SP 20 MM

Open pore lacquered oak wooden door H. 20 mm / Porte en bois chene laqué à pores ouverts ép. 20 mm / Puerta madera roble lacado a poro abierto es. 20 mm / Tür eiche furniert offenborig - st. 20 mm



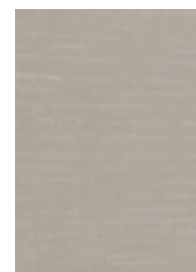
ROVERE BIANCO



ROVERE CALCE



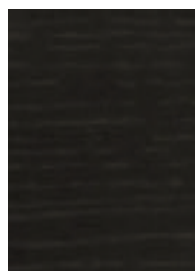
ROVERE VISIONE



ROVERE LONDRA



ROVERE CIOCCOLATO



ROVERE MOKA



ROVERE NERO

ANTA IN MELAMINICO FINITURA "LEGNO VERO" SP 20 MM

Melamine door with "real wood" finish H. 20 mm / Porte en mélamine finition "vrai bois" ép 20 mm / Puerta melamina acabado "verdadera madera" es. 20 mm / Tür aus melamin holz "vero" nachbildung - st.20 mm



ROVERE BRUGES



ROVERE SENLIS

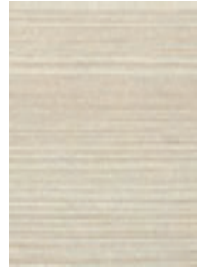
Samina

ANTA IN MELAMINICO FINITURA MATRIX SP 20 MM

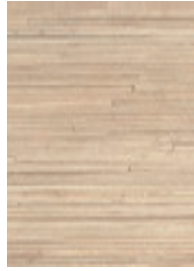
Melamine door with matrix finish H. 20 mm / Porte en mélamine finition matrix ép. 20 mm
Puerta melamina acabado matrix es.20 mm / Tür aus melamin "matrix" st. 20 mm



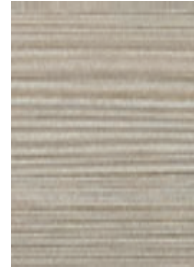
BIANCO



STRATOS LM33



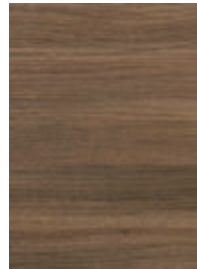
BAMBÙ



STRATOS LM37



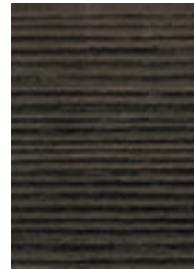
CILIEGIO MARBELLA



NOCE CANALETTO



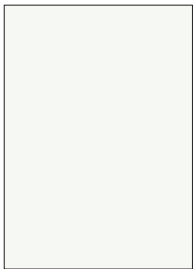
ROVERE GRIGIO



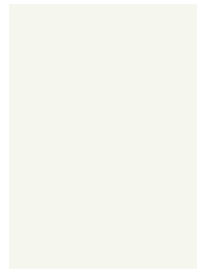
LARICE JOSHUA LM76

ANTA LACCATA LUCIDA/OPACA SP 20 MM

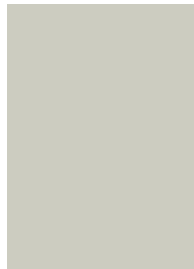
Nella versione lucida l'interno è sempre opaco.
Glossy/mat lacquered door H. 20 mm - In its glossy finish the interior is always mat / Porte laquée brillante/mate ép. 20 mm - Dans la version brillant l'intérieur est toujours mat / Puerta lacada brillo/mate es. 20 mm - En la versión brillo el interior es siempre mate
Tür lackiert glänzend/matt - st. 20 mm - In der glänzende ausführung ist die innere seite matt



BIANCO NEVE



BIANCO ASSOLUTO



GRIGIO CHIARO



CORDA



SABBIA



TORTORA



VISIONE



CAPPUCCINO



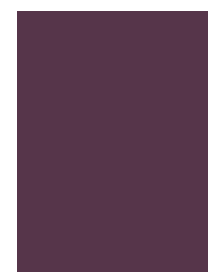
CAFFÈ



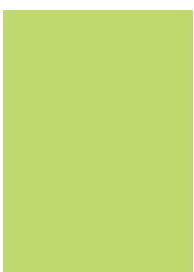
MOKA



ROSSO



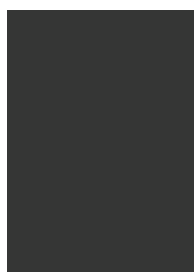
PRUGNA



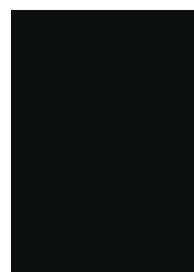
LIME



OLTREMARE



GRAFITE



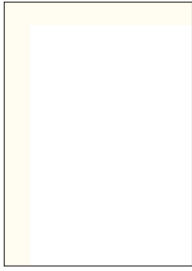
NERO

Yabe

180

ANTA IN VETRO LUCIDO E OPACO SU TELAIO IN ALLUMINIO FINITURA BRILL SP 20 MM

Glossy or mat glass door on aluminium frame Brill finish H. 20 mm / Porte en verre brillant et mat sur structure en aluminium finition Brill ép. 20 mm
Puerta de cristal brillante y mate con marco aluminio acabado Brill es. 20 mm / Alu-rahmenglastür matt oder glänzend - st. 20 mm



BIANCO NEVE



BIANCO ASSOLUTO



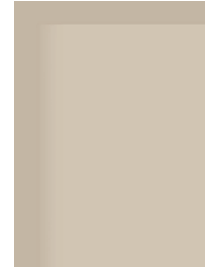
GRIGIO CHIARO



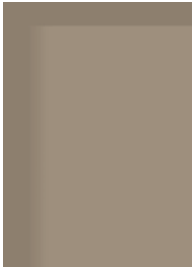
CORDA



SABBIA



TORTORA



VISIONE



CAPPUCCINO



CAFFÈ



MOKA



ROSSO



PRUGNA



LIME



OLTREMARE



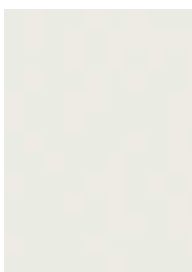
GRAFITE



NERO

ANTA IN GRES PORCELLANATO SU TELAIO IN ALLUMINIO FINITURA BRILL SP 20 MM

Porcelanized stoneware door on aluminium frame Brill finish H. 20 mm / Porte en grès porcelainé sur structure en aluminium finition Brill ép. 20 mm
Puerta en gres porcelánico con marco aluminio acabado Brill es. 20 mm / Alu-rahmentür mit füllung aus emaliertes steinzeug - st. 20 mm



NEVE



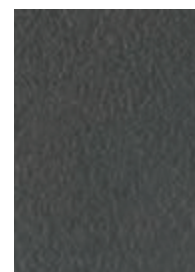
NOCE



OXIDE MORO



OXIDE PERLA

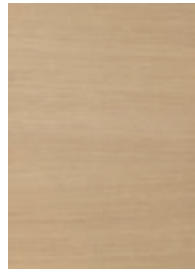


BLEND NERO

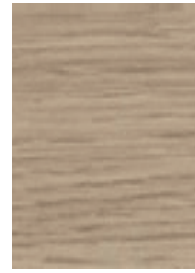
182

ANTA LEGNO ROVERE TINTO SP 20 MM

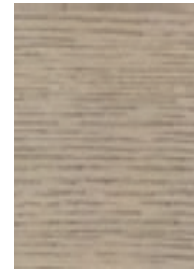
Tinted oak wooden door H 20 mm / Porte en bois chene teinté ép. 20 mm / Puerta madera roble teñido es. 20 mm / Tür eiche furniert - st. 20 mm



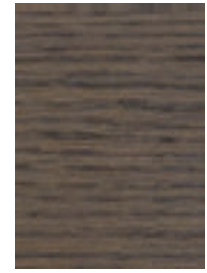
ROVERE NATURALE



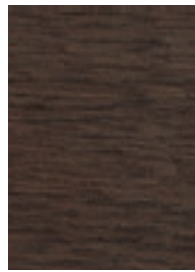
ROVERE STEPPA



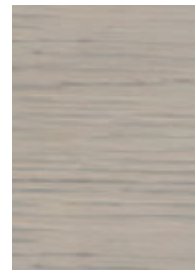
ROVERE SABBIA



ROVERE TUNDRA



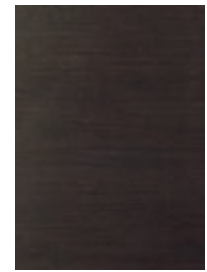
ROVERE TABACCO



ROVERE CENERE



ROVERE GRIGIO



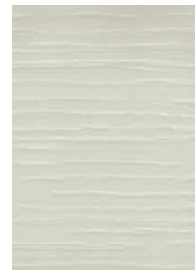
ROVERE WENGÈ

ANTA LEGNO ROVERE LACCATO A PORO APERTO SP 20 MM

Open pore lacquered oak wooden door H. 20 mm / Porte en bois chene laqué à pores ouverts ép. 20 mm / Puerta madera roble lacado a poro abierto es. 20 mm / Tür eiche furniert offenborig - st. 20 mm



ROVERE BIANCO



ROVERE CALCE



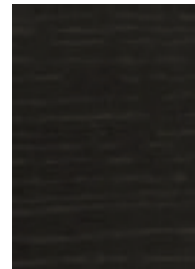
ROVERE VISIONE



ROVERE LONDRA



ROVERE CIOCCOLATO



ROVERE MOKA



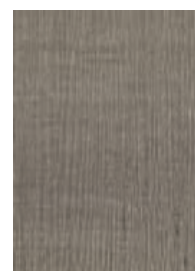
ROVERE NERO

ANTA IN MELAMINICO FINITURA "LEGNO VERO" SP 20 MM

Melamine door with "real wood" finish H. 20 mm / Porte en mélamine finition "vrai bois" ép 20 mm / Puerta melamina acabado "verdadera madera" es. 20 mm / Tür aus melamin holz "vero" nachbildung - st. 20 mm



ROVERE BRUGES

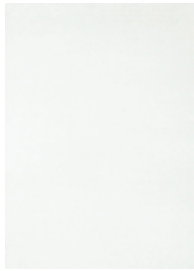


ROVERE SENLIS

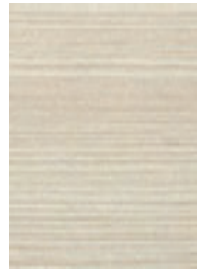
Chiara

ANTA IN MELAMINICO FINITURA MATRIX SP 20 MM

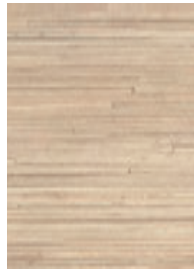
Melamine door with matrix finish H. 20 mm / Porte en mélamine finition matrix ép. 20 mm
Puerta melamina acabado matrix es.20 mm / Tür aus melamin "matrix" st. 20 mm



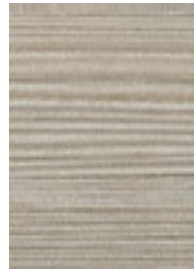
BIANCO



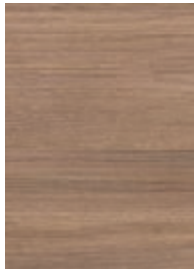
STRATOS LM33



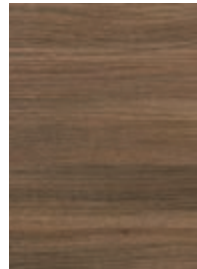
BAMBÙ



STRATOS LM37



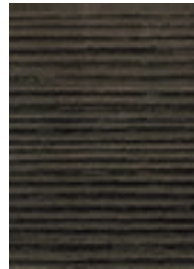
CILIEGIO MARBELLA



NOCE CANALETTO



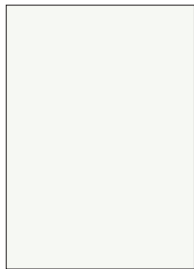
ROVERE GRIGIO



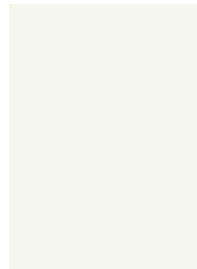
LARICE JOSHUA LM76

ANTA LACCATA LUCIDA/OPACA SP 20 MM

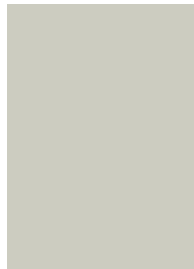
Nella versione lucida l'interno è sempre opaco.
Glossy/mat lacquered door H. 20 mm - In its glossy finish the interior is always mat / Porte laquée brillante/mate ép. 20 mm - Dans la version brillant l'intérieur est toujours mat / Puerta lacada brillo/mate es. 20 mm - En la versión brillo el interior es siempre mate
Tür lackiert glänzend/matt - st. 20 mm - In der glänzende ausführung ist die innere seite matt



BIANCO NEVE



BIANCO ASSOLUTO



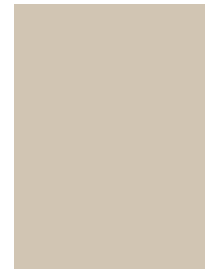
GRIGIO CHIARO



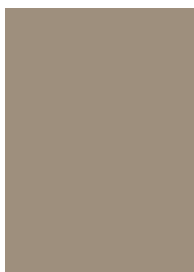
CORDA



SABBIA



TORTORA



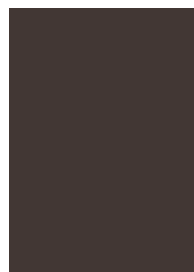
VISIONE



CAPPUCCINO



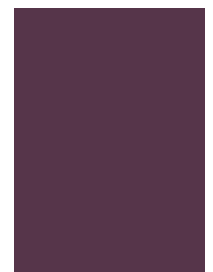
CAFFÈ



MOKA



ROSSO



PRUGNA



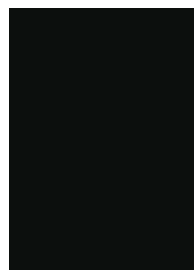
LIME



OLTREMARE



GRAFITE



NERO

Quadra

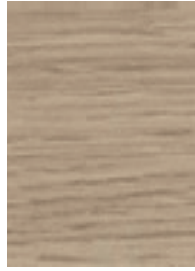
184

ANTA LEGNO ROVERE TINTO SP 22 MM

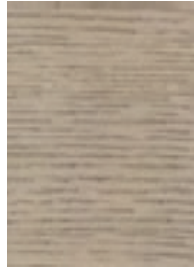
Tinted oak wooden door H 22 mm / Porte en bois chene teinté ép. 22 mm
Puerta madera roble teñido es. 22 mm / Tür eiche furniert - st. 22 mm



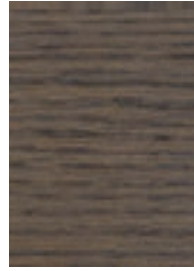
ROVERE CENERE



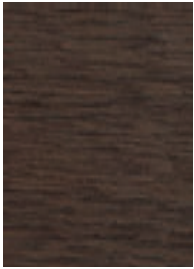
ROVERE STEPPA



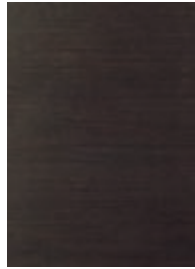
ROVERE SABBIA



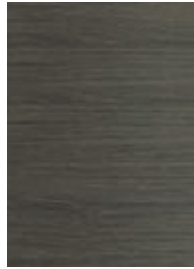
ROVERE TUNDRA



ROVERE TABACCO



ROVERE WENGÈ



ROVERE GRIGIO

ANTA IN VETRO SATINATO

DISPONIBILE IN TUTTE LE TINTE

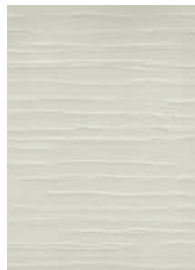


ANTA LEGNO ROVERE LACCATO A PORO APERTO SP 22 MM

Open pore lacquered oak wooden door H. 22 mm / Porte en bois chene laqué à pores ouverts ép. 22 mm
Puerta madera roble lacado a poro abierto es. 22 mm / Tür eiche furniert offenborig - st. 22 mm



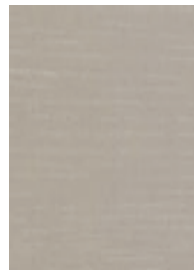
ROVERE BIANCO



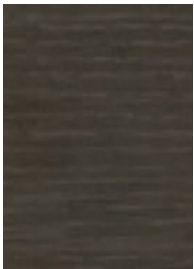
ROVERE CALCE



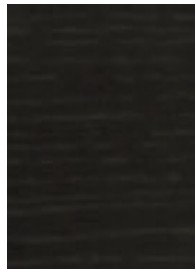
ROVERE VISONE



ROVERE LONDRA



ROVERE CIOCCOLATO



ROVERE MOKA



ROVERE NERO

ANTA IN VETRO SATINATO

DISPONIBILE IN TUTTE LE TINTE

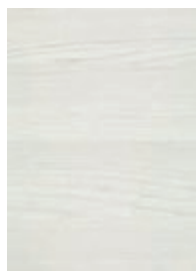


Perla

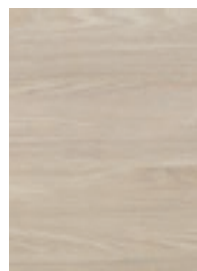
186

ANTA IN MELAMINICO FINITURA EKO WOOD SYNKRO SP 22 MM

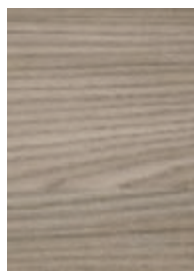
Melamine door eko wood synkro finish H. 22 mm / Porte en mélamine finition eko wood synkro ép. 22 mm
Puerta melamina acabado eko wood synkro es. 22 mm / Tür aus melamin "eko wood synkro" st. 22 mm



WHITE



PEARL



SAND

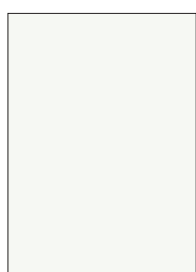


CARBON

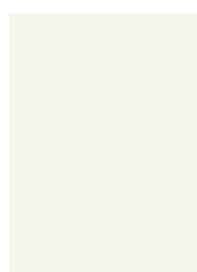
ANTA LACCATA LUCIDA/OPACA SP 22 MM

Nella versione lucida l'interno è sempre opaco.

Glossy/mat lacquered door H. 22 mm - In its glossy finish the interior is always mat / Porte laquée brillante/mate ép. 22 mm - Dans la version brillant l'intérieur est toujours mat / Puerta lacada brillo/mate es. 22 mm - En la versión brillo el interior es siempre mate
Tür lackiert glänzend/matt - st. 22 mm - In der glänzende ausführung ist die innere seite matt



BIANCO NEVE



BIANCO ASSOLUTO



GRIGIO CHIARO



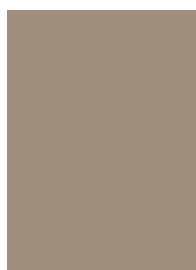
CORDA



SABBIA



TORTORA



VISONE



CAPPUCCINO



CAFFÈ



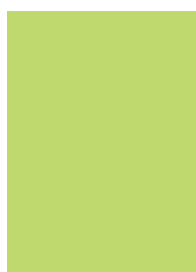
MOKA



ROSSO



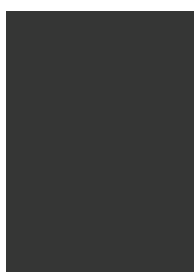
PRUGNA



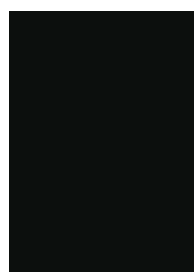
LIME



OLTREMARE



GRAFITE



NERO



N.B. ANTA LACCATA LUCIDA/OPACA SP 22 MM SOLO NELLE MISURE L 45/60 H 72/96/131

Nella versione lucida l'interno è sempre opaco.

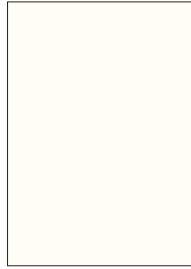
- N.B. Glossy/mat lacquered door H. 22 mm only in these measures L45/60 H 72/96/131
In its glossy finish the interior is always mat
- N.B. Porte laquée brillante/mate ép.22 mm seulement dans les mesures L 45/60 H 72/96/131
Dans la version brillant l'intérieur est toujours mat
- N.B. Puerta lacada brillante/mate es.22 mm solo en las medidas L 45/60 al. 72/96/131
En la versión brillo el interior es siempre mate
- Tür lackiert glänzend/matt st. 22 mm - nur in den maszen b.45/60 h. 72/96/131
In der glänzende ausführung ist die innere seite matt.

188

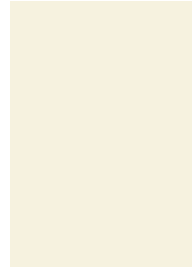
ANTA IN POLIMERICO OPACO SP 19 MM

Mat polyamide door H. 19 mm / Porte en polymère mat ép. 19 mm

Puerta en polímero mate es. 19 mm / Postforming tür mit polymer folie matt - st. 19 mm



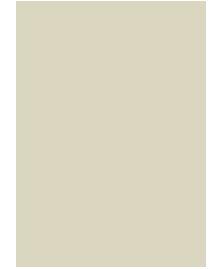
BIANCO SUPERMAT



AVORIO SUPERMAT



GHIACCIO MAT



BEIGE SUPERMAT



GRIGIO CHIARO
SUPERMAT



GRIGIO SUPERMAT



CAPPUCCINO
SUPERMAT



MOKA SUPERMAT



MELANZANA
SUPERMAT



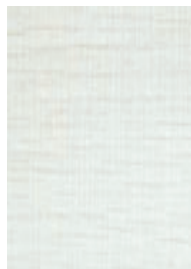
NERO
SUPERMAT



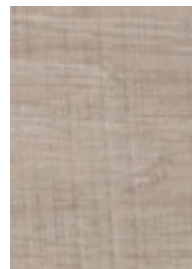
LARICE BIANCO
MELINGA



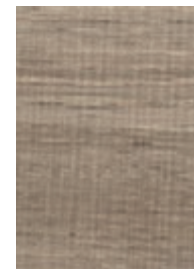
LARICE ANTRACITE
MELINGA



ROVERE TRANCHÈ
BIANCO



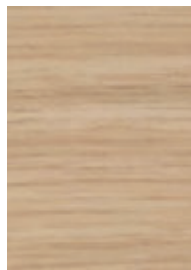
ROVERE TRANCHÈ
MEDIO



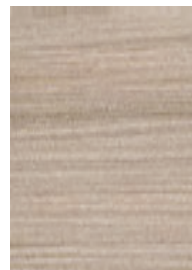
ROVERE TRANCHÈ
VISIONE



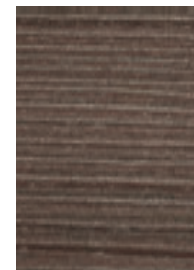
ROVERE TRANCHÈ
SCURO



ROVERE CHIARO



NOCE CHIARO
MELINGA



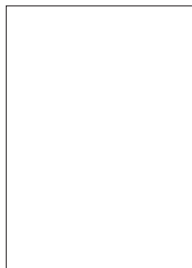
NOCE SCURO
MELINGA

Anny

ANTA IN POLIMERICO LUCIDO SP 19 MM

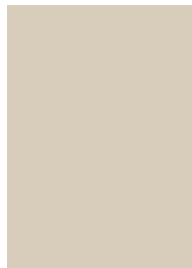
Glossy polyamide door H. 19 mm / Porte en polymère brillant ép. 19 mm

Puerta en polímero brillante es. 19 mm / postforming tür mit polymer folie glänzend- st. 19 mm



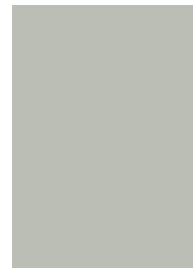
BIANCO

AVORIO



BEIGE

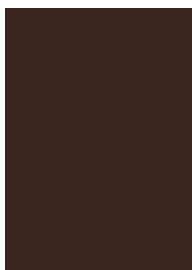
TORTORA



GRIGIO



CAPPUCCINO



MOKA



ANTRACITE



ANTRACITE SCURO



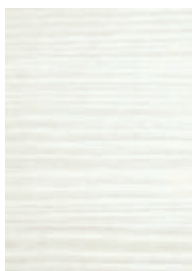
ROSSO



BORDEAUX



NERO

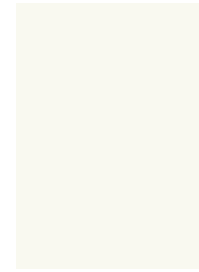


LARICE BIANCO

190

ANTA IN ACRILICO LUCIDO E OPACO SP 18 MM

Glossy or mat acrylic door H. 18 mm / Porte en acrylique brillant et mat ép. 18 mm
Puerta en acrílico brillante y mate es. 18 mm / acryl tür glänzend/matt - st. 18 mm



BIANCO PRIMAVERA



BIANCO



TORTORA



VISIONE



CAMMELLO



CAPPUCCINO



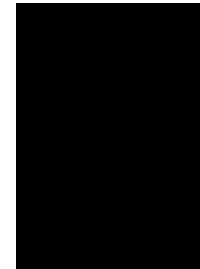
GRIGIO PIOMBO



GRIGIO REALE



VIOLA MELANZANA

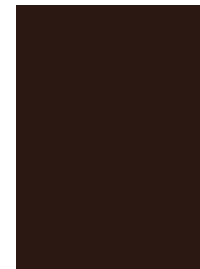


NERO

SOLO VERSIONE LUCIDA / ONLY GLOSSY VERSION / SEULEMENT DANS LA VERSION BRILLANTE
SÓLO EN VERSIÓN BRILLO / NUR POLIERTE VERSION



CAFFÈ



TERRA



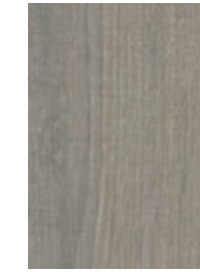
BORDEAUX

ANTA IN MELAMINICO FINITURA "LEGNO VERO" SP 18 MM

Melamine door with "real wood" finish H. 18 mm / Porte en mélamine finition "vrai bois" ép. 18 mm
Puerta melamina acabado "verdadera madera" es. 18 mm / Tür aus melamin holz "vero" nachbildung - st. 18 mm



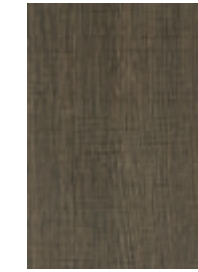
OLMO JAREZ



ROVERE SBIANCATO
GRIGIO



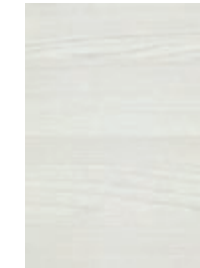
ROVERE ANVERSA



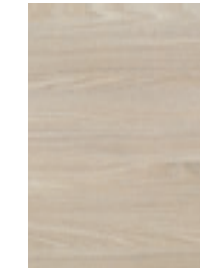
ROVERE NABUCCO

ANTA IN MELAMINICO FINITURA EKO WOOD SYNKRO SP 19 MM

Melamine door eko wood synkro finish H. 19 mm / Porte en mélamine finition eko wood synkro ép. 19 mm
Puerta melamina acabado eko wood synkro es. 19 mm / Tür aus melamin "eko wood synkro" st. 19 mm



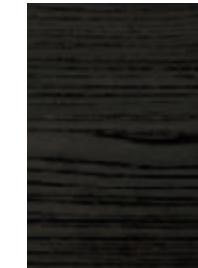
WHITE



PEARL



SAND



CARBON

Gaya

MADE IN ITALY

This catalogue has been made by GATTO s.p.a. in collaboration with:

Design

Sergio Tarducci

Art Direction

Marco Massalini _ LIFE comunica

Artwork

Daniela Marchini _ LIFE comunica

Enrico Baldoni _ LIFE comunica

Styling

Paola Motolese Lazzàro

Photolitographs

Z13

Printing

Bieffe S.p.A. - Recanati



GATTO S.P.A. CUCINE COMPONENTI

Via Direttissima del Conero, 35/37

60021 Camerano (AN) Italy

Tel. +39 071 730121

Fax Italia 071 7301298 - Fax Estero +39 071 7301297

www.gattocucine.com

www.gattokitchens.com